



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

**Istituto di Istruzione Superiore
"Giovanni Falcone"**

Viale dell'Europa Unita, 13 – 80078 Pozzuoli (Na)
Tel. 081.8665200 081.8687769 Fax 081.8046382

Via Domiziana, 150 – 80078 Licola di Pozzuoli (Na)
Tel. 081.8678156

Via Gelsi, snc-80014 Giugliano in Campania (Na)
Tel.081.2181183



Comunità Europea

e-mail: nais06200c@istruzione.it - Codice Fiscale: 96024780635

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
V sez. C**

Istituto Tecnico Turistico

Pozzuoli, 13 Maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
Rossella Tenore

PREMESSA

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe V sezione C indirizzo Tecnico Turistico nel corso dell'anno scolastico 2021/2022.

Estratto dall' O.M. n.65 dl 13 marzo 2022

Articolo 10 (Documento del consiglio di classe) 1. Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio

PRESENTAZIONE DELL'IMPIANTO FORMATIVO DELL'ISTITUTO

L'impianto formativo dell' ISIS “G. Falcone” si articola in differenti percorsi tutti di durata quinquennale e con libero accesso ad ogni tipo di facoltà universitaria:

Liceo Scientifico

Istituto Tecnico Turistico

Istituto Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria – Produzioni e Trasformazioni

Istituto Professionale per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale – Valorizzazione e Commercializzazione dei Prodotti Agricoli del Territorio.

Dall'anno scolastico 2010-2011, secondo i dettami della riforma della scuola secondaria di secondo grado, l'Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente è stato convertito in Istituto Professionale per i Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale. Dallo stesso anno, poi, è stato introdotto il nuovo indirizzo di Istituto Tecnico per il Turismo. Dall'anno scolastico 2012-2013 è stato introdotto l'indirizzo Tecnico Agrario.

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA Indirizzo – Tecnico Turistico

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. E' in grado di: gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi; promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato dell' indirizzo “Turismo” consegue le seguenti competenze: riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse; individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico; interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi; riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie; gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico; analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica; utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

L'Istituto Superiore di Istruzione Secondaria di Pozzuoli, intitolato a Giovanni Falcone, che vede al proprio interno quattro indirizzi (Istituto Tecnico Turistico, Liceo Scientifico, Istituto Professionale per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale, Istituto Tecnico Agraria Agroalimentare e Agroindustria), si propone come punto di riferimento non solo della città di Pozzuoli, ma dei comuni di Bacoli, Castel Volturno, Monte di Procida, Quarto, Qualiano.

Lo sviluppo economico del territorio, caratterizzato da una forte terziarizzazione per la sua marcata vocazione turistica, si sostanzia in una capillare rete di servizi commerciali, alberghieri e ristorativi, mentre l'apparato industriale che un tempo contraddistingueva l'economia dell'area, attualmente è in fase di smantellamento. I tassi di disoccupazione sono elevati. Particolarmente colpiti dal fenomeno sono i giovani e le donne. Il tasso di scolarità nella scuola dell'obbligo è, per giunta, inferiore ai valori medi nazionali e del Mezzogiorno. Se a questi elementi si aggiunge che il territorio di riferimento dell'Istituto, da Castel Volturno ai Comuni dei Campi Flegrei, vive tensioni contraddittorie in termini di trasformazione, con punti di forza e di debolezza per lo sviluppo locale, dal degrado ambientale a ipotesi di rilancio turistico, commerciale e culturale, ci si renderà conto dell'importanza che può svolgere l'Istituto come riferimento educativo e formativo per i giovani che appaiono sovente disorientati tra minacce e opportunità e, se non adeguatamente motivati e formati, rischiano di diventare l'anello debole del cambiamento.

Questo scenario di riferimento induce l'Istituto a progettare interventi mirati a offrire agli alunni strumenti conoscitivi ed operativi, non solo idonei a governare in generale il mondo reale circostante, ma ad affrontare gli studi come agenti dell'impegno e del cambiamento del proprio territorio. In tal senso il brand identificativo connotante l'Istituto è una offerta integrata in termini formativi e culturali in grado di interpretare le esigenze dello sviluppo locale del territorio di appartenenza.

Tutti gli indirizzi dell'Istituto rispondono a tale compito e devono contaminarsi tra loro in una visione sistemica in grado di assicurare agli allievi le specifiche competenze istituzionali previste da ciascuno, in un'ottica multi-disciplinare integrata in risposta ai fabbisogni territoriali, come chiave di accesso al mondo del lavoro, network attivo di pratiche di placement.

I Campi Flegrei e il litorale domizio-flegreo per le loro caratteristiche oro-morfologiche, storico-culturali, paesaggistiche e produttive rappresentano per gli allievi una miniera di opportunità e di saperi: dall'agricoltura all'ambiente, dai beni culturali alla storia e filosofia, dal turismo all'interpretariato linguistico, dalle attività commerciali alle esigenze di competenze scientifiche quali la biologia marina, la geologia, le scienze della terra. Solo in questa ottica l'Istituto può concorrere alla promozione della sua "utenza", indipendentemente dalla "diversità" o "disuguaglianza" delle condizioni di partenza, sul piano della formazione personale e nella prospettiva del suo inserimento nella più ampia realtà socio-politica ed economico-culturale. Rendere occupabili gli allievi significa interpretare il fabbisogno del territorio e strutturare una offerta formativa a partire dai compiti istituzionali di ciascun istituto, in grado di dare continue risposte nell'ottica del miglioramento dei percorsi e dell'adeguamento alle esigenze dello sviluppo locale e di come esso si collochi nelle dinamiche euro-mediterranee.

ELENCO ALUNNI CLASSE V sez. C TECNICO TURISTICO

N.
1
2
3
4
5
6
7
8

9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
MUSTILLI RENATA	Storia	
CENNI STEFANIA	Inglese	
CIMINO LOREDANA	Francese	
GALLO CLAUDIA	Lingua e Letteratura Italiana	
IOVINE CONCETTA	Matematica	
BALLESTRA MARIA VITTORIA	Discipline Turistiche ed Aziendali	
CICCHIELLO GIUSEPPINA	Diritto e Legislazione Turistica	
CIRILLO GIOVANNA	Spagnolo	
PUGLIESE SERGIO	Scienze Motorie e Sportive	
SCHIANO ROSA	Religione	
PROCOPIO ANTONIO	Geografia Turistica	
FERRARA ROBERTO	Arte e Territorio	
DANIELE MARIA	Sostegno	

COMMISSARI INTERNI

DOCENTE	DISCIPLINA
GALLO CLAUDIA	Lingua e Letteratura Italiana
BALLESTRA MARIA VITTORIA	Discipline Turistiche ed Aziendali
CENNI STEFANIA	Inglese
IOVINE CONCETTA	Matematica
FERRARA ROBERTO	Arte e Territorio
PUGLIESE SERGIO	Scienze Motorie e Sportive

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. C Indirizzo Tecnico Turistico è composta da 19 alunni - 17 femmine e 2 maschi – tra cui un alunno DA per il quale è stata predisposta dal Consiglio di Classe una programmazione curricolare con obiettivi minimi. Gli allievi hanno effettuato un regolare percorso di studi e provengono tutti dall' ISIS “G. Falcone”; il loro curriculum formativo risulta lineare, avendo conseguito un profitto senza debiti formativi.

Pur configurandosi vivace, sul piano disciplinare gli allievi hanno evidenziato un rapporto corretto con il contesto scolastico, con i docenti e con i compagni. All'interno del gruppo classe si è formato un naturale processo aggregativo, che ha visto anche l'integrazione e l'inclusione dell'alunno con disabilità. In merito a quest'ultimo, in particolare, dopo un'attenta valutazione del suo comportamento durante l'attività didattica e in occasione delle verifiche scritte e orali nell'intero percorso scolastico, il Consiglio di Classe ritiene opportuno che all'esame di Stato l'allievo sia assistito dal docente di sostegno al fine di creare un ambiente inclusivo e di supporto che gli garantisca serenità emotiva.

Buona la scolarizzazione e soddisfacenti l'accettazione delle regole, la volontà e lo spirito collaborativo mostrati dagli allievi nel seguire l'iter didattico-metodologico dei docenti nei vari ambiti disciplinari. Gli obiettivi relazionali risultano acquisiti in termini di rispetto e cooperazione con l'altro e il clima durante l'attività didattica è stato perlopiù sereno e propositivo in tutte le discipline che compongono il Consiglio di Classe, condizione propizia per lo svolgimento di un sereno esame di stato.

La frequenza è stata abbastanza regolare, ad eccezione di alcuni alunni che sono stati assenti a causa della pandemia e pochi risultano i ritardi accumulati. Pur tenendo conto delle fragilità maturate nel corso dell'ultimo biennio, si ritiene che gli allievi siano riusciti a sviluppare una crescita culturale in linea con le proprie attitudini e capacità.

Per quanto attiene alla sfera cognitiva e operativa il quadro che emerge, tuttavia, è piuttosto diversificato. La situazione di partenza eterogenea e il bagaglio di conoscenze pregresse hanno dato luogo ad una varietà dei livelli di preparazione e delle competenze acquisite, cui ha giocato un ruolo fondamentale l'impegno e lo studio profusi.

Un gruppo di alunni, dotato di buone capacità, si è distinto per la partecipazione all'attività scolastica, ha frequentato con assiduità, si è impegnato in modo significativo e costante rendendosi disponibile all'approfondimento, sorretto da vivace curiosità, interesse personale e spirito critico. Si auspica che tali alunni possano esprimere al meglio, all'Esame di Stato, le competenze acquisite e il buon livello di preparazione raggiunto. Un altro gruppo, opportunamente guidato dal corpo docente, si è impegnato per ampliare e rafforzare le proprie conoscenze e competenze, raggiungendo risultati discreti nella globalità delle discipline. Infine altri alunni, con un differente ritmo di apprendimento e una preparazione di base non sempre adeguata, ancora presentano qualche incertezza di tipo cognitivo e operativo e competenze più fragili in alcune discipline. Tuttavia, l'impegno evidenziato nel corrente anno scolastico fa ritenere ai docenti tutti che tali allievi saranno in grado di affrontare le prove di esame in modo adeguato. Si ritiene, altresì, rilevante sottolineare che la classe nel suo complesso si è sempre contraddistinta per l'attiva partecipazione a tutte le attività progettuali proposte dall'istituzione scolastica. Le varie esperienze effettuate hanno permesso a ciascuno di loro di confrontarsi con le proprie potenzialità, di affinare le capacità relazionali e di sviluppare un atteggiamento collaborativo al fine di raggiungere una formazione complessiva adeguata per un efficace inserimento nel mondo del lavoro.

Dal punto di vista relazionale, infine, bisogna evidenziare che il lungo periodo di pandemia, con l'assenza di contatti sociali, ha fatto registrare alla ripresa delle attività in presenza, alcuni casi di disagio psicologico e fragilità emotiva alle quali la scuola ha cercato di porre rimedio attivando uno sportello psicologico di ascolto per accompagnare i ragazzi nel delicato rientro scolastico dopo un lungo periodo di didattica a distanza.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie hanno avuto la possibilità di colloquiare con i docenti, sia online che in presenza, non solo durante gli incontri scuola famiglia programmati ma in qualsiasi momento dell'anno.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze. Inoltre, ha svolto ruolo di intermediario fra il corpo docente e gli alunni per la gestione della comunicazione quotidiana e la risoluzione di eventuali problematiche.

OBIETTIVI GENERALI, SPECIFICI E TRASVERSALI CONSEGUITI

L'azione didattica del corpo docente ha preso avvio dalla reale situazione della classe ed in questa direzione ha sempre proseguito, tenendo logicamente conto delle necessità di unificare obiettivi formativi con quelli cognitivi e più propriamente con quelli specifici dell'indirizzo di studi.

Sul piano formativo è stata cura dei docenti sollecitare la collaborazione facendo leva sull'apertura, la solidarietà e il dialogo con l'altro. Gli studenti si sono impegnati a fondo e hanno ben risposto, mettendo in atto strategie positive per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Particolare attenzione è stata posta per favorire il conseguimento di obiettivi trasversali, quali la competenza operativa, metodologica, linguistica e la competenza sociale e civica. Per quel che concerne le singole discipline, ogni studente ha acquisito contenuti e competenze in linea con quanto previsto dal profilo professionale in uscita, seppure con livelli diversi in considerazione delle eterogeneità emerse nel gruppo classe. I linguaggi specifici possono ritenersi pienamente soddisfacenti per la gran parte della classe e più che adeguati per un piccolo gruppo. Infine, sono state adottate strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI, PLURIDISCIPLINARI E VERIFICHE

Tenuto conto dell'indirizzo della classe, il corpo docente ha selezionato, strutturato e organizzato i contenuti culturali specifici e pluridisciplinari secondo i seguenti criteri:

- significatività
- validità didattica
- possibilità di apprendimento
- interesse degli allievi.

I contenuti disciplinari trattati saranno dettagliati nelle schede che si allegheranno al presente documento all'atto dello scrutinio finale.

Il Consiglio di classe fin dall'inizio dell'anno ha sollecitato l'interesse degli allievi su argomenti a carattere pluridisciplinare affinché ciascuno potesse trovare il percorso culturale più adatto alla propria preparazione e ai propri interessi.

In relazione al colloquio e alle difficoltà inerenti alla sua impostazione, il Consiglio di Classe fa presente che sono state sviluppate in maniera particolare le seguenti macro- tematiche:

MACRO AREA 1: IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE	
Obiettivi: Assunzione di comportamenti responsabili: riconoscere le diverse fattispecie di ‘ambiente’ circostante per la valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale	
ITALIANO	La scrittura letteraria e l’ambiente: Baudelaire, Pascoli, Montale
INGLESE	Biodiversity - Protecting natural resources - Ecotourism - American National Parks - Natural wonders in the Phlegraean Fields - Be a responsible and safe tourist: the traveller’s golden rules - UNWTO: the Global Code of Ethics for Tourism
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Salute e benessere - Educazione alimentare - Lo sport in ambienti naturali - Tabagismo e alcolismo (dipendenze) - Nozioni di pronto soccorso
ARTE E TERRITORIO	Il paesaggio degli impressionisti: “Impressione, Levar del sole” di C. Monet - L’ambiente come luogo d’arte: “La colazione sull’erba” di E. Manet - La guerra come negazione del rapporto uomo/ambiente: “Guernica” di P. Picasso - Il Vesuvio nella sua dimensione nefasta ma anche foriera di rinnovamento e rigenerazione: “Vesuvius” di A. Warhol
DTA	Turismo sostenibile e responsabile - Strategie di marketing territoriale per valorizzare il territorio - Marketing integrato: il DMO - I fattori di attrazione di una destinazione turistica, i flussi turistici, analisi SWOT e posizionamento - La promozione di una destinazione turistica - Il brand territoriale - Sviluppo sostenibile: gli effetti del turismo su una destinazione turistica e il marketing green.
MATEMATICA	L’interpolazione matematica e statistica, il diagramma a dispersione, la serie storica, il trend
STORIA	La Belle Epoque (urbanizzazione e nascita del turismo); Fascismo (bonifiche); II Guerra Mondiale (effetti della bomba atomica); Età dell’oro (boom economico e consumismo); Globalizzazione

MACRO AREA 2: IL VIAGGIO	
Obiettivi: Sviluppo delle capacità diffuse di vision motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto	
ITALIANO	Il viaggio come esplorazione dell’io: Freud, Joyce, Ungaretti - Il viaggio della memoria: Proust, Svevo, Montale - Il viaggio come dinamismo, trasformazione e rinnovamento: Avanguardie, Futurismo - Il viaggio di “liberazione”: Pirandello.
INGLESE	Types of tourism and holidays - Describing multicultural and cosmopolitan cities: London, Rome, Naples, Venice, Florence, American cities - Describing a country: The British Isles, England, Scotland, Wales and Ireland - The USA: California and Florida - Describing a region or an area: Campania Region, The Amalfi Coast and the Phlegraean Fields for archaeology lovers
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Olimpiadi a Pechino (rinviata per Covid 19) – Sport di squadra – Il doping, alcolismo e tabagismo
ARTE E TERRITORIO	Il viaggio mistico: “Riposo durante la fuga in Egitto” di Caravaggio - Il fascino del viaggio nei paesi esotici: Paul Gauguin “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?” - Il viaggio come fuga dalle grandi città e scoperta dei piccoli borghi: Arles e “La Camera da letto” di V. Van Gogh - Il viaggio tra mondo interiore e

	realità: “Gli Amanti” di R. Magritte
DTA	I prodotti turistici: classificazione e caratteristiche - L’attività del tour operator e i contratti con i fornitori di servizi - Il prezzo del pacchetto turistico e la vendita dei pacchetti turistici - Il business travel e gli eventi.
MATEMATICA	Viaggio nella costruzione del grafico di una funzione razionale fratta dove la ricerca del dominio, delle proprietà, della positività, dell’intersezione con gli assi, degli asintoti, dei minimi e dei massimi rappresentano tappe essenziali per il raggiungimento della meta
STORIA	La Belle Epoque (nascita del turismo); Imperialismo (viaggio di conquista); Primo e secondo dopoguerra (migrazioni come viaggio di fortuna); La Shoah (deportazioni come viaggio della morte); La Guerra Fredda (viaggio nello spazio)

MACRO AREA 3: IL LAVORO	
Obiettivi: Acquisizione di competenze nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni nazionali e internazionali	
ITALIANO	La crisi del ruolo intellettuale: Baudelaire - La figura del poeta (il maledetto, il veggente, il vate, l’esteta): Simbolismo francese - Pascoli, Huysmans, Wilde, D’Annunzio - Il lavoro nella società borghese: l’inettitudine e la trappola: Kafka, Svevo, Pirandello
INGLESE	Job profiles: Travel agents and tour operators, hotel jobs - Promoting tourist products: The SWOT analysis - How to promote and describe an event: G. Falcone’s Festival of Old Inns and Country Festival - The Museum Mile Festival in New York City - The Palio in Siena - The Regata Storica - Health care tourism: focus on Ischia
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Gli sport di squadra - Eventi sportivi (Olimpiadi)
ARTE E TERRITORIO	Motori e miti della modernità: “La gare de Saint Lazare” di C. Monet - Il realismo carico di contenuti sociali: “I mangiatori di patate” di V. Van Gogh - Il lavoro femminile all’epoca della Belle Époque: “Il bar delle Folies Bergère” di E. Manet - L’impatto della modernità nel lavoro: “La città che sale” di U. Boccioni
DTA	La pianificazione e la programmazione strategica - Analisi e controllo di gestione delle imprese turistiche: classificazione dei costi, metodo del full costing e del direct costing, BEP, indicatori di performance, budget e analisi degli scostamenti. - Le figure professionali nel settore turistico
MATEMATICA	Le funzioni economiche: funzione della domanda, funzione dell’offerta, funzione del costo, funzione del ricavo, funzione del profitto
STORIA	La belle Epoque (riforme sociali di Giolitti); La crisi del ‘29; I e II Guerra Mondiale (lavoro durante le guerre); I Totalitarismi (piani quinquennali e politiche del lavoro nazi-fasciste); La Shoah (il lavoro nei campi di concentramento); Globalizzazione (rivoluzione digitale e lavoro agile)

MACRO AREA 4: LA COMUNICAZIONE	
Obiettivi: Interazione con il mondo economico, sociale, culturale e virtuale mediante l’uso di linguaggi appropriati	

ITALIANO	La letteratura come espressione comunicativa della realtà e degli stati d'animo attraverso le sue figure e presentata nelle diverse forme: poesia, narrativa, teatro. - La poetica del simbolismo - Pirandello metateatro e metaromanzo - Il potere della parola D'annunzio - Nuove forme di comunicazione Nietzsche, Freud, Bergson
INGLESE	Describing and promoting an itinerary or a tour: An Irish Dance – How to write a circular letter – The language of promotion and advertisements: brochures and leaflets – A new form of communication: the travel blogger – The language of art: describing a painting
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	La prossemica (distanziamento sociale) - Il linguaggio del corpo, gestualità e atteggiamento - Sport e relazioni internazionali: il significato politico delle olimpiadi - Lo sport nel dopoguerra
ARTE E TERRITORIO	Comunicazione e Propaganda politica: “Morte di Marat” di J. L. David - Comunicare le emozioni: I messaggi del sogno e dell'inconscio ne “La persistenza della memoria” di S. Dalì - La comunicazione nella società dei consumi: la “Pop art” e A. Warhol
DTA	Comunicazione di impresa - Il marketing relazionale e gli strumenti di comunicazione e promozione - Il Web Marketing - L'etica nella comunicazione - Il codice etico del turismo
MATEMATICA	La matematica intesa come linguaggio universale: come la matematica possa essere intesa a giusta ragione la lingua dell'universo che decifra e codifica allo stesso tempo ciò che ci circonda rivelandone il senso permettendo di comprendere la natura e il resto
STORIA	Società di massa (nascita dei mass media); Totalitarismi (propaganda e censura); II Guerra Mondiale (la comunicazione nella Resistenza); Guerra Fredda; Globalizzazione (comunicazione globalizzata)

Relativamente alle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, si segnala la partecipazione della classe agli Eventi del “Falcone” e a progetti cui si rimanda in calce al presente documento, dove sono illustrate la natura e le caratteristiche delle attività svolte, le competenze specifiche e trasversali acquisite e le opportunità di studio e/o di lavoro post- diploma.

Per quanto concerne le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di “Cittadinanza e Costituzione” e dell'insegnamento di Ed. Civica riferito a quest'anno scolastico 2021/2022, l'obiettivo del C.d.C. è stato quello di sviluppare in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà in linea con le competenze “chiave” europee.

In particolare quest'anno scolastico per la disciplina Educazione Civica sono state affrontate le seguenti tematiche con relativa scansione oraria:

**PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE QUINTA C ITT**

<p>NUCLEI CONCETTUALI</p> <p>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>MODULI</p>	<p>TRAGUARDI OBIETTIVI</p>	<p>TOTALE ORE</p> <p>33 ore</p>	<p>DISCIPLINE</p>	<p>ORE</p>
<p>LA COSTITUZIONE (trimestre)</p> <p>CITTADINANZA ATTIVA: il dibattito politico- economico attuale; la tutela della persona nei contesti di vita e di lavoro</p>	<p>Interpretare i fatti e i processi della vita sociale e professionale sfruttando fondamenti economico-giuridici</p>	<p>8</p>	<p>LEGISLAZIONE TURISTICA Gli organi costituzionali. Il diritto di voto</p>	<p>4</p>
	<p>Affrontare la vita sociale e professionale secondo un sistema di valori coerente con la costituzione italiana ed europea e con la dichiarazione universale dei diritti umani</p>		<p>SCIENZE MOTORIE Prevenzione degli infortuni</p>	<p>2</p>
			<p>GEOGRAFIA TURISTICA L'altra faccia del turismo</p>	<p>2</p>

SVILUPPO SOSTENIBILE (pentamestre) EDUCAZIONE ALLA LEGALITA': tutela dell'ambiente inquinamento, sicurezza alimentare, difesa e conservazione della biodiversità -l'acqua	Riconoscere la gravità delle tematiche del cambiamento climatico e del consumo delle risorse energetiche in relazione all'aumento della popolazione	17	INGLESE The Responsible traveller National Parks Biodiversity	3
			FRANCESE Le città sostenibili	3
	Riconoscere le conseguenze dell'impatto umano sul territorio, dalla modifica dei suoli alla perdita di biodiversità		LEGISLAZIONE TURISTICA L'agenda 2030	2
			SPAGNOLO El código ético mundial para el turismo	3
			GEOGRAFIA Cambiamenti climatici e turismo	2
			ARTE E TERRITORIO L' Unesco	2
			DTA Effetti del turismo su una destinazione turistica. Il marketing green	2
CITTADINANZA DIGITALE (pentamestre) USO RESPONSABILE	Usufruire dei nuovi mezzi di comunicazione digitale nel pieno rispetto della privacy personale, propria e altrui	8	LEGISLAZIONE TURISTICA La tutela della salute negli ambienti di lavoro digitali	2

DEI NUOVI MEZZI DI COMUNICAZIONE L'ALTRO E IL SÉ: IL RISPETTO DELLA PERSONA La tutela della persona nei contesti di vita e di lavoro	Riconoscere le opportunità, i limiti e i rischi del web		DTA Turismo e etica nel web. Il codice etico del turismo	4
			RELIGIONE Etica e bioetica nel web	2

La disciplina **MATEMATICA** ha avuto funzione di supporto interdisciplinare nella lettura e nella stesura di grafici e tabelle, rafforzando il ragionamento logico-deduttivo.

Inoltre, alla luce dei gravi avvenimenti che hanno colpito l'Europa con lo scoppio del conflitto tra Russia e Ucraina, nel corso del pentamestre le ore di Educazione Civica hanno previsto spunti di riflessione e confronto sul tema della guerra in un'ottica interdisciplinare.

Il Consiglio di Classe si prefigge di simulare anche il colloquio nei primi giorni del mese di giugno, nella consapevolezza che le novità introdotte dalla nuova normativa possano rendere questa fase dell'esame particolarmente complessa.

PROVE D'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico dalle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2021/2022, è il seguente:

- prima prova scritta: mercoledì 22 giugno 2022, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
- seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 23 giugno 2022. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

PRIMA PROVA SCRITTA

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

SECONDA PROVA SCRITTA

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 dell' O.M. n.65 del 13 marzo 2022. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con D.M. 769 del 2018.

Come previsto dalla nota ministeriale 4 ottobre 2018, n. 3050, all'allegato 2, i Quadri di riferimento forniscono indicazioni relative:

- alla struttura della prova d'esame;
- ai nuclei tematici fondamentali e agli obiettivi della prova, in riferimento a ciascuna disciplina che può essere oggetto della seconda prova;
- alla valutazione delle prove.

Essi sono composti dalle seguenti sezioni:

- 1) un preambolo, denominato "Caratteristiche della prova d'esame", contenente la descrizione delle caratteristiche strutturali della prova d'esame;
- 2) una o più tabelle, rubricate sotto la denominazione: "Disciplina/e caratterizzante/i l'indirizzo oggetto della seconda prova scritta", contenenti la definizione, per ciascuna disciplina, dei nuclei tematici fondamentali e degli obiettivi della prova. Per "nucleo tematico fondamentale" si intende un nodo concettuale essenziale ed irrinunciabile della disciplina. Per "obiettivo della prova" si intende l'indicazione delle operazioni cognitive e delle procedure operative necessarie per svolgere la prova stessa, ovvero, in altre parole, la descrizione di cosa il candidato dovrà dimostrare nello svolgimento della prova, in relazione ai nuclei tematici fondamentali sopra individuati;
- 3) una griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, contenente un set di indicatori legati agli obiettivi della prova con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, che le Commissioni d'esame utilizzano per la costruzione di uno strumento di valutazione.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Con il Curriculum dello studente si introduce nel secondo ciclo di istruzione, a partire dallo scorso anno scolastico, un documento di riferimento

fondamentale per l'esame di Stato e per l'orientamento dello studente. Il Curriculum è allegato al diploma e deve essere rilasciato a tutti gli studenti che lo conseguono, siano essi candidati interni o esterni.

Il Curriculum viene messo a disposizione dei commissari d'esame tramite l'applicativo "Commissione web". Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prende in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi". Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. n.65 dl 13 marzo 2022 art.22 c. 1)

METODOLOGIE DIDATTICHE: SUOI ASPETTI ESSENZIALI E SUE REALIZZAZIONI IN MERITO AI METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI, ATTIVITA' INTEGRATIVE

Gli obiettivi formativi e cognitivi, cui si è fatto riferimento, sono stati supportati da una metodologia didattica incentrata su un tipo di lezione partecipata e partecipativa.

In tale ottica, le lezioni frontali introduttive e/o di raccordo sono state affiancate da lezioni interattive, da dibattiti e discussioni, da lavori di gruppo, da attività di laboratorio al fine di migliorare e potenziare le competenze dei singoli allievi valorizzandone le potenzialità educative.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti hanno fatto uso di tutti gli strumenti e i mezzi possibili.

A quelli in adozione si sono affiancati altri testi forniti dai docenti.

Gli interventi educativi, inoltre, sono stati supportati anche da attività integrative, cui ha partecipato tutta la classe, con impegno diverso. Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, nel processo di insegnamento-apprendimento sono state effettuate lezioni interattive, lezioni frontali, apprendimento cooperativo, lezioni dialogate, problem solving, attività di laboratorio e di recupero in orario scolastico, sia attraverso sportelli didattici individuali, sia con attività di recupero/approfondimento in itinere rivolte a tutta la classe. Infine, gli alunni sono stati indirizzati alla realizzazione di presentazioni multimediali in varie discipline e in lingua straniera da esporre ai compagni al fine di migliorare la competenza comunicativa e le capacità di argomentazione e connessione interdisciplinare delle tematiche trattate.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si precisa che le verifiche non hanno costituito un momento distinto e a sé stante dell'attività didattica, ma ne sono state parte integrante, correlandosi direttamente alle metodologie messe in atto.

In primo luogo gli studenti già partecipando alla lezione, hanno fornito elementi di verifica e di valutazione. Tali elementi, tuttavia, sono stati affiancati anche da:

- interrogazioni brevi e di ampio respiro
- discussioni collettive e guidate
- dibattiti
- produzioni scritte
- prove strutturate e semi strutturate
- processi feed-back e recupero.

La valutazione del profitto è stata effettuata tenendo conto che ai sensi di legge essa è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva. Essa ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione ha concorso, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun

alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano Triennale dell'offerta formativa secondo le modalità e i criteri definiti dal collegio dei docenti per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione.

L'istituzione scolastica ha assicurato alle famiglie una informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico, avvalendosi, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di riservatezza, degli strumenti offerti dalle moderne tecnologie (registro on-line).

La valutazione periodica degli apprendimenti è stata effettuata dal consiglio di classe, preso atto delle proposte dei docenti delle singole discipline. I docenti di sostegno, contitolari della classe, hanno partecipato alla valutazione di tutti gli alunni.

Per una corretta e quanto più oggettiva valutazione degli apprendimenti è stato effettuato un monitoraggio sistematico sia della situazione iniziale dell'alunno, sia dell'intero percorso formativo attraverso attività di valutazione. Nella valutazione sono stati considerati:

- il prodotto (la singola prova, un compito eseguito, l'esito di un testo o di una interrogazione);
- la prestazione (la modalità dell'esecuzione);
- il processo (l'insieme dei diversi elementi del percorso che hanno portato a quella prestazione o a quel prodotto).

La valutazione del prodotto ha utilizzato prove strutturate, semi strutturate e non. Essa ha assunto caratteri diagnostici, formativi e sommativi a seconda delle finalità. Per la valutazione diagnostica i docenti hanno predisposto test di ingresso per il rilevamento della situazione iniziale, funzionale alla progettazione curricolare. Durante lo svolgimento dei percorsi formativi sono state somministrate prove intermedie per il rilevamento dell'apprendimento in itinere. Per la valutazione sommativa si è ricorso alla comparazione tra risultati finali e obiettivi fissati in sede progettuale. Nella valutazione della prestazione sono stati fundamentalmente accertati i progressi rispetto alla situazione di partenza.

La valutazione del processo ha tenuto conto, invece, principalmente della motivazione, della gratificazione e dei momenti di rinforzo, e le procedure si sono basate su metodi di tipo sia quantitativo sia qualitativo.

La valutazione quantitativa si è articolata nelle seguenti fasi:

- definizione dell'oggetto da accertare;
- scelta delle prove docimologiche da utilizzare;
- registrazione dei dati;
- criteri di misurazione.

La valutazione qualitativa si è basata sull'osservazione e sui colloqui.

Dalla sintesi di entrambe è stato possibile:

- verificare il raggiungimento degli obiettivi formativi;
- rendere consapevoli gli studenti dell'andamento degli studi in termini di risultati raggiunti e/o ancora da raggiungere;
- sostenere i casi difficili con interventi individualizzati;
- attestare i risultati didattici.

Per l'attribuzione dei voti, si è adottata la tabella di seguito riportata.

VOTO	LIVELLI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. - Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
9	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
8	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.

7	- I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. - Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. - Espone in modo semplice, ma chiaro.	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
6	- I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. - Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. - Necessita di guida nell'esposizione.	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. - Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
5	- I contenuti sono parzialmente appresi e lo sono in modo limitato e disorganizzato.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Anche guidato, non espone con chiarezza.	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	- I contenuti sono scarsamente appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario.	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Espone in modo confuso.	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
3	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.
2	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.
1	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.

Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento degli studenti è stata effettuata tenendo conto dei seguenti indicatori oggettivi:

per ogni nota disciplinare registrata nel trimestre o nel pentamestre, a partire dalla seconda, abbassamento di 1 voto. Nel caso di sospensione dalle attività didattiche nel trimestre o nel pentamestre il voto in condotta non potrà superare il 6. Le note e le sospensioni registrate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;

per ritardi nell'ingresso a scuola complessivamente superiori ad ogni unità oraria registrati nel trimestre o nel pentamestre abbassamento di 1 voto (ritardi > a 1 ora = -1 voto; ritardi > a 2 ore = -2 voti; ritardi > a 3 ore = -3 voti; ritardi > a 4 ore = -4 voti). Per i ritardi pari o superiori a 5 ore i Consigli di Classe adotteranno provvedimenti disciplinari. I ritardi registrati nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre.

per le assenze non giustificate nel trimestre o nel pentamestre (compresi gli ultimi giorni di scuola), abbassamento di 2 voti. Le assenze non giustificate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;

per il non rispetto dell'impegno assunto a frequentare i corsi di recupero, approfondimento ed eccellenza (percentuale di assenze superiore al 25%) abbassamento di 2 voti nello scrutinio finale (pentamestre).

Riconoscimento dei crediti scolastici e formativi

Il concetto di credito è stato introdotto dai nuovi Esami di Stato che nel loro impianto risultano più obiettivi ed efficaci rispetto a quelli di maturità per la valutazione complessiva di ciascun studente.

Per l'attribuzione del credito scolastico si tiene conto dei seguenti criteri:

- grado di preparazione complessivo raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso e /o nel precedente e/o negli ultimi due precedenti;
- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- partecipazioni alle attività complementari integrative;
- eventuali crediti formativi.

I crediti formativi, che contribuiscono al raggiungimento del punteggio massimo nell'ambito delle rispettive bande di oscillazione, sono riconosciuti solo agli alunni che, avendo riportato tutte sufficienze nel trimestre, sono stati ammessi ai corsi di eccellenza.

GRIGLIA COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livell	Descrittori	Punti	Punteggio
------------	--------	-------------	-------	-----------

	i			
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	

e/o di settore, anche in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento: gli eventi del "Falcone".

L'istituto "G. Falcone" di Pozzuoli (NA) da anni si caratterizza per l'organizzazione di eventi storico-gastronomici, entrati ormai a far parte delle manifestazioni più apprezzate del "turismo di evento" in Campania, come dimostra l'ampia bibliografia giornalistica e il web.

Gli eventi turistici si svolgono presso la sede dell' agrario di Licola che conserva all'interno dell'azienda annessa all'istituto un tratto di circa 200 metri dell'antico selciato della vecchia Domitiana fatta costruire nel 95 d.C. dall'imperatore Domiziano per mettere in comunicazione Pozzuoli e il suo porto con Roma. Gli eventi che caratterizzano l'Istituto sono strutturati nella logica del recupero delle tradizioni e della memoria del territorio. L'antico basolato della Domitiana, in quanto bene archeologico, è stato rimesso in luce, curato e studiato dagli alunni per poi diventare una suggestiva scenografia per la ricostruzione di un contesto antico e rurale. Tra capanne di canne costruite lungo il percorso si muovono alunni e docenti in abiti d'epoca, che rievocano antichi mestieri quasi dimenticati e preparano cibi della tradizione napoletana.

Il Mercato di Natale e il Presepe Vivente è stato, in ordine cronologico, il primo evento realizzato dall'istituto Falcone nel periodo di dicembre, ed è costruito sul modello del settecentesco presepe Cuciniello. In un'esplosione di colori, trecento figuranti mettono in scena ambientazioni di antica vita quotidiana, in presenza di venditori ambulanti e di musicanti che fanno sentire la propria voce nella tenue luce delle fiaccole e dei bracieri. Il Presepe, secondo lo stile della più pura tradizione partenopea, è animato anche da dame orientali, mori, pescatori, falegnami, calzolari, contadini, pastori, lavandaie e vasai. Gli abiti e le scenografie sono stati realizzati da docenti, genitori e personale della scuola ispirandosi ai costumi originali del settecento.

Il secondo evento, organizzato tra fine aprile ed inizio maggio sempre in un'ambientazione settecentesca, è la **Sagra delle Antiche Taverne**, una festa campestre di primavera animata da canti e danze popolari. Il cuore della manifestazione è costituito da antiche trattorie, in cui si ripropongono tutti i piatti e gli ingredienti della cucina napoletana, anche quelli quasi dimenticati e che rappresentavano punti cardine della gastronomia tradizionale, come, ad esempio, la conserva di pomodori essiccati che rendeva il ragù particolarmente scuro, oppure "o russo", la salsa forte che si usava nella zuppa di cozze.

In sostituzione del Mercato di Natale e il Presepe Vivente è stato realizzato, all'inizio di novembre 2018, la **Sagra delle Osterie d'Ognissanti**. L'evento è stato pensato come una proposta alternativa alla recente evoluzione, di marchio più decisamente consumistico, della festa di Halloween, molto seguita in questo territorio per la forte presenza americana dovuta alla vicina sede Nato. Senza nulla togliere a una tradizione che ormai rappresenta un appuntamento fisso soprattutto per i bambini, e che alle origini presentava molti punti di contatto con le tradizioni legate alle celebrazioni dei santi e al culto dei morti, la nostra festa di Ognissanti vuole recuperare le tradizioni e i simboli legati al mondo contadino mescolandola ad altri elementi tipici della devozione popolare dell'Italia meridionale. In particolar modo, in Campania, la cultura e la storia sono intrise di immagini di Santi, con i quali la città ha sempre avuto uno stretto rapporto. Supplicare un santo aiuta ad essere sostenuti contro le avversità. Ciascuno di essi svolge una particolare funzione e presiede ad una particolare attività.

In questa manifestazione si è costruito una sorta di sincretismo dei culti meridionali, allo scopo di richiamare l'attenzione su un particolare aspetto della nostra cultura, mettendo insieme suggestioni che provengono dai riti pasquali molto noti, come quelli celebrati a Sorrento o a Taranto, tradizioni culinarie, simboli e forme di devozione come preghiere, detti e canti popolari.

Si segnala, infine, il **Country Festival Braci e Fritture**, tra fine maggio e inizio giugno, dedicato al buon cibo da strada in un'ambientazione mutuata dal vecchio West entro cui si dà vita ad una originale contaminazione tra cucina country e cucina partenopea. Carni alla brace, cibi da strada e primi piatti saporiti; alla cura delle scenografie e del cibo si accompagna un ricco programma di giochi, musica e balli.

Questi eventi rappresentano un momento in cui tutti gli alunni dell'istituto si mettono in gioco, sperimentando le competenze acquisite durante le ore di lezione curricolari ed extracurricolari e nelle attività di alternanza scuola-lavoro.

L'idea guida del progetto è di formare gli alunni - grazie a una curvatura del curriculum di studi - in un settore del turismo emergente quale quello dell'organizzazione di eventi storici e culturali legati all'agroalimentare e alla ristorazione, rispondendo alle nuove richieste del mercato.

Il progetto nasce dall'evoluzione delle attività di alternanza praticate da quasi un decennio dall'I.S. "G. Falcone" di Pozzuoli in collaborazione con aziende della filiera produttiva agroalimentare campana. L'Istituto, grazie alle attività produttive della sua azienda agraria, ha infatti scelto di coniugare i suoi principali indirizzi di studio (Professionale, Tecnico e Liceo) in un unico percorso di alternanza legato al settore dell'agro-turismo organizzando eventi.

La volontà è quella di co-progettare un modello di filiera turistico-culturale e agroalimentare in linea con il più recente trend del turismo in Italia, in grado di fornire servizi di qualità che possano trovare accoglienza anche presso operatori di settore a livello nazionale.

Per realizzare tutto ciò è stato necessario creare motivazione e senso di appartenenza: si è fatto della scuola un punto di riferimento per l'intero territorio e un presidio di cultura e legalità. Si è ritenuto necessario un progetto intorno al quale fare rinascere la scuola e l'azienda con criteri moderni. E il più moderno dei criteri è sembrato proprio il recupero della tradizione, lavorando non su idee avulse dal contesto, ma sulla valorizzazione delle peculiarità del territorio flegreo-domizio. L'interesse verso il cibo biologico, che si è sviluppato negli ultimi anni, pone al centro dell'attenzione globale le tecniche di produzione agricola, di trasformazione dei prodotti e di preparazione dei cibi e rappresenta per gli istituti agrari un forte potenziale di

sperimentazione. Le attività dell'istituto agrario sono diventate, quindi, centrali per creare connessione e scambio tra studenti di diversi indirizzi, che affrontano da diverse angolazioni lo stesso progetto. Esso consiste nel seguire tutta la filiera produttiva, dalla progettazione alla produzione, dalla trasformazione alla commercializzazione e alla vendita dei prodotti in un contesto di recupero delle colture tradizionali della zona e degli aspetti culturali che caratterizzano la tradizione contadina e popolare campana.

Nello specifico dei vari indirizzi, il liceo punta all'approfondimento di alcuni aspetti scientifici e alla valorizzazione degli eventi culturali, il tecnico turistico all'organizzazione e alla gestione e promozione turistica degli eventi, gli istituti agrari si occupano della produzione e trasformazione dei prodotti.

Per quanto riguarda il Liceo scientifico, le Scienze, declinate nelle diverse discipline che le compongono, trovano spunti interessantissimi negli eventi che si organizzano nell'istituto promuovendo una didattica "viva" e calata nella realtà.

Le coltivazioni dell'Azienda agricola del Falcone vengono effettuate su un suolo fertile di origine vulcanica che, già dall'antichità, permetteva di denominare tali territori con il nome "Campania Felix". Partendo da questa osservazione, gli allievi del liceo scientifico studiano nelle classi prime, la composizione del suolo e l'importanza dei nutrienti per la crescita delle piante. Da qui il passo è facile per comprendere la differenza fra coltivazioni tradizionali, con l'uso delle sostanze chimiche, e quelle biologiche che utilizzano gli equilibri naturali per la fertilità del suolo e per la lotta agli insetti nocivi all'agricoltura, approfondendo anche il significato di organismi G.M. Le pratiche legate alle coltivazioni biologiche introducono lo studio degli invertebrati partendo dagli Anellidi, cioè dai lombrichi quali organismi utili all'agricoltura. Nelle classi più avanzate questo stesso argomento permette di collegarsi ai cicli biogeochimici per comprendere in che modo gli elementi chimici mantengono nel tempo un loro naturale equilibrio passando dall'ambiente biotico a quello abiotico e viceversa.

La fertilità dei suoli vulcanici è uno spunto per lo studio dei vulcani e in particolare dei Campi Flegrei.

Le caratteristiche organolettiche di numerosi prodotti dell'azienda inducono inoltre all'analisi delle molecole che ne determinano il sapore e l'odore, per passare poi allo studio delle molecole organiche e biologiche, dalle aldeidi e i chetoni dall'odore caratteristico, alle macromolecole biologiche nella loro funzione plastica e energetica. A questo argomento si lega lo studio dell'anatomia umana dell'apparato digerente e della nutrizione.

L'ambiente agricolo, per quanto antropizzato, è un ecosistema che, ben gestito, favorisce la vita di numerosi altri esseri viventi di origine selvatica. Uno studio che parta dall'osservazione diretta sul campo, permette di approfondire il concetto di biodiversità, mettendo in luce quanto essa sia in pericolo, come evidenziato dagli allarmi sempre più spesso lanciati dalla UE.

Lo studio degli animali parte dall'osservazione degli animali stessi che l'azienda ospita, in primis le api allevate nelle arnie, per passare poi agli altri animali invertebrati e vertebrati. L'analisi viene effettuata anche sui viventi più semplici come i Protozoi che proliferano nello stagno della scuola e che vengono osservati spesso al microscopio, permettendo così di vedere dal vivo una cellula eucariote.

L'osservazione delle piante coltivate in azienda, del resto, ben si presta allo studio della botanica, affrontando sia la classificazione delle piante sia - e soprattutto - i loro diversi adattamenti all'ambiente, la loro sensibilità agli inquinanti e la specificità a diversi tipi di suolo.

Dalla sezione di una pianta, come ad esempio una cipolla, si può osservare al microscopio la cellula vegetale. I metodi riproduttivi delle piante che crescono nell'azienda e nelle serre, offrono lo spunto per parlare della riproduzione e della divisione cellulare, osservando dal vivo la differenza fra riproduzione gamica e agamica.

Un'ulteriore analisi viene svolta sulle diverse "cultivar" e sulla loro provenienza mettendo in luce le differenze nella coltivazione fra piante autoctone e alloctone e fra piante che provengono da ambienti con caratteristiche climatiche simili alle nostre e piante che provengono invece da ambienti molto differenti dai nostri.

Gli studenti del liceo scientifico vengono anche coinvolti nella ricerca delle antiche tradizioni storico-culturali e folkloristiche che rappresentano l'ordito della trama di manifestazioni degli eventi. Nella teoria gli studenti hanno recuperato gli antichi canti sia sacri che profani della tradizione settecentesca napoletana e, nella pratica, li hanno realizzati sia cantandoli durante gli eventi, che accompagnandoli con strumenti musicali, ciascuno secondo il proprio talento e attitudine. Inoltre, con l'aiuto dei docenti di scienze motorie, hanno unito al canto anche i balli popolari della nostra tradizione sì da rendere più

icastica la rappresentazione delle scene sia del Presepe vivente che delle Antiche taverne. Quest'anno, poi, in occasione della neonata Sagra di Ognissanti, i liceali hanno fatto ricerche sull'etimologia della parola 'Ognissanti' e sull'antica origine pagana di tale festa che da celtica divenne romana coincidendo col culto di Pomona, fino alla sua cristianizzazione con Gregorio IV nell'835. Gli studenti hanno così dato spessore storico e culturale a questa manifestazione legata ad un'antichissima ricorrenza che mescola il divino e il profano e che vanta una citazione già nelle Rime dantesche (LXIX). Tali ricerche unite all'impegno pratico nelle capanne e nei vari stand e grazie alla collaborazione degli altri studenti dell'istituto, hanno permesso loro di concretizzare uno studio solitamente teorico e di comprendere il vero valore delle tradizioni del passato rendendole vive nel presente. Affronteranno il mondo da cittadini europei, senza dimenticare le proprie origini.

Gli studenti del Tecnico Turistico collaborano a tutte le attività di Front Office e Back Office legate all'evento sagra. Relativamente al Back Office partecipano all'attività di programmazione del prodotto turistico in oggetto attraverso lo sviluppo "dell'idea imprenditoriale", analizzando la domanda e il mercato ed elaborando l'analisi di fattibilità con il relativo business plan. Attraverso la redazione del budget economico e la previsione di costi e di ricavi, gli allievi contribuiscono alla determinazione dei prezzi di vendita dei prodotti. Dall'analisi del mercato e della domanda individuano il target dei visitatori: associazioni culturali, religiose, rappresentanti della cultura e della politica, scuole, abitanti del territorio e persone provenienti da altre regioni con le quali la scuola interagisce per le sue molteplici attività. Gli alunni progettano anche itinerari da offrire al turismo incoming. Per l'attività di promozione e commercializzazione delle manifestazioni, gli studenti ricorrono a tutte le tecniche e le strategie di marketing aziendale e territoriale utilizzando anche strumenti di comunicazione tradizionali e web marketing (brochure, cartelloni pubblicitari, inviti personali via e-mail e con posta tradizionale e social network). Relativamente all'attività di Front Office gli allievi del Tecnico Turistico si occupano dell'accoglienza dei visitatori presso stand, capanne, bottega, magazzino ed info.point. Gli allievi, inoltre, realizzano un monitoraggio degli eventi per effettuare un feed back delle manifestazioni necessario per apportare eventuali aggiustamenti.

Con i finanziamenti ordinari destinati alle scuole, d'altronde, non sarebbe stato possibile mettere in atto un progetto di così ampio respiro. In particolare le aziende agrarie annesse alle scuole non godono più di finanziamenti specifici e senza forme di autofinanziamento sarebbero destinate a morire, non potendo più comprare sementi e concimi o semplicemente riparare le macchine per la coltivazione e le attrezzature per la trasformazione dei prodotti agroalimentari.

Nasce così l'idea di una gestione dell'azienda autofinanziata. Si tratta di un'azienda regolarmente iscritta al registro delle imprese, tuttavia atipica poiché, in quanto scuola, deve produrre formazione e cultura. La produzione è intesa, quindi, sia in termini economici sia in termini professionali e culturali. Per questa ragione gli utili vanno ritenuti e reinvestiti all'interno della scuola al fine di coprire le spese necessarie all'attuazione dei progetti didattici programmati.

Nei primi anni sono state valorizzate le risorse già presenti, vale a dire gli alberi da frutta. Dai limoni, che abbondavano sugli alberi, sono state prodotte le prime marmellate. Da quel momento l'entusiasmo ha coinvolto i docenti, il personale tecnico e ausiliario e gli alunni. Tutti hanno contribuito con la partecipazione, con le idee, con le personali conoscenze, trattenendosi a scuola anche nei giorni di festa e oltre l'orario di lavoro. Alle marmellate si sono aggiunti nel tempo sempre nuovi prodotti: succhi di frutta, frutta candita, mostarde, rosoli, conserve. Poi è iniziata una fase di progettazione più avanzata. Sono state implementate le colture più adatte all'ambiente, e quelle tipiche del territorio come le mele annurche e le cotogne, le pere, le prugne, le albicocche, i fichi, gli agrumi, i gelsi, gli ortaggi della tradizione, come il cavolo "torzella", i friarielli e le cicorie; sono stati recuperati alcuni ecotipi campani che stavano scomparendo come il tondino di Villaricca, molto diffuso a Napoli prima della guerra, e la fava di Miliscola, cosiddetta "Vittulana". Da ultimo l'attenzione si è incentrata sul pomodoro cannellino dei Campi Flegrei, oggi riconosciuto come PAT (Prodotto Agroalimentare Tradizionale). E' stato organizzato un laboratorio di trasformazione, ponendo attenzione alla conservazione e al confezionamento, alla pubblicizzazione e vendita dei prodotti attraverso eventi che facessero conoscere l'attività della scuola nel territorio.

Creare un evento significa realizzare le condizioni economiche di sopravvivenza e continuità dell'attività didattica, portare a conclusione l'intero ciclo della filiera produttiva con la diffusione del prodotto, mettere in campo le abilità acquisite dagli studenti, portare a compimento un'operazione di tipo

culturale nel territorio creando identità e senso di appartenenza a una comunità e cultura della legalità in un territorio in cui proliferano le pratiche illegali. Così, dopo dodici anni di attività, le sagre dell'Istituto Falcone sono diventate appuntamenti fissi inseriti nel circuito degli eventi culturali regionali e nazionali.

Si tratta dunque di un modello globale che include formazione, produzione e promozione culturale: una filiera in grado di coniugare ricerca scientifica, pratiche produttive e commercializzazione con il reinvestimento etico dei proventi.

A detta di molti, un'avanguardia formativa, quella dell'istituto Falcone, che sta diventando sempre più oggetto di interesse della comunità scolastica e scientifica, come dimostrano gli inviti ad eventi di respiro regionale e nazionale, quali Futuro-Remoto, l'Expo tenutosi a Milano sul tema del cibo e innumerevoli altri appuntamenti scolastici e non.

Vanno infine evidenziati la concessione dell'uso del logo dell'Ente Parco Regionale dei Campi Flegrei sull'etichette dei prodotti agroalimentari dell'Istituto e le convenzioni internazionali come quella recentemente stretta con l'università di Recife in Brasile.

Quest'ultima, nata nell'ambito di un progetto di internazionalizzazione del pomodoro cannellino dei Campi Flegrei, si è presto convertita in una collaborazione globale, principalmente centrata sulla volontà dell'Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) di adottare il modello formativo dell'Istituto, ossia, come ha ribadito il vice rettore Marcelo Brito Carneiro Leão, “una filiera fatta di storia, di cultura, di tradizione, di tutti i processi di lavorazione, inclusa l'investigazione scientifica e la commercializzazione dei prodotti con ritorno dei proventi derivanti dalla vendita in ricerca e supporti al funzionamento e alla formazione degli alunni”.

Il progetto dell'I.S. “Falcone” si incrocia per diversi aspetti con i principi dell'economia civile. Innanzitutto si tratta di un progetto comunitario, in cui il guadagno non rappresenta un fine, ma uno strumento. L'elemento che differenzia l'impresa “Falcone” da una impresa vera e propria, fondata sui principi dell'economia civile, è che gli utili non si configurano come guadagni distribuiti ai lavoratori, ma come servizi che ritornano a coloro che hanno investito il proprio lavoro nel progetto.

In questo caso si tratta di una comunità ristretta, quella scolastica, che per sua stessa natura esclude in principio la dimensione del profitto e mira alla creazione di valore aggiunto, inteso come ricchezza in termini di qualità produttiva, sviluppo di competenze e di coscienza culturale. La dimensione del lavoro è presente solo come esperienza formativa e si lega alla necessità di assolvere all'obbligo dell'alternanza scuola-lavoro. Il numero di visitatori, l'ammirazione riscossa sul territorio e lo stesso guadagno, costituiscono gli indicatori che misurano la bontà e la validità del progetto.

Docenti e alunni sono promotori e attori di un'attività d'impresa, ma anche di un'attività culturale che si sviluppa attraverso un'attenzione alle relazioni attive tra i soggetti coinvolti e al radicamento nel progetto che mira allo sviluppo della formazione professionale e culturale, nonché alla valorizzazione del territorio.

Le attività dell'azienda agraria dell'istituto, inclusi gli eventi organizzati presso di essa, si inseriscono in un percorso basato sullo sviluppo di una sostenibilità che abbraccia diversi livelli.

Secondo il Rapporto Brundtland (1987), lo sviluppo sostenibile è, infatti, uno sviluppo che consente di soddisfare i bisogni del presente, senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri e che ruota attorno a quattro ambiti fondamentali: sostenibilità economica, sostenibilità sociale, sostenibilità culturale, sostenibilità ambientale.

La **sostenibilità economica**, intesa come capacità di generare reddito e lavoro per il sostentamento della popolazione, è uno dei principi fondanti dell'attività dell'azienda agraria dell'Istituto. Essa è un organismo autosufficiente con un bilancio autonomo e una propria contabilità; vende i prodotti secondo le norme previste dalle normative in vigore; reinveste gli utili nelle attività di impresa e in attività sociali a vantaggio della comunità scolastica.

La **sostenibilità sociale**, intesa come capacità di garantire condizioni di benessere umano (sicurezza, salute, istruzione, democrazia, partecipazione, giustizia) equamente distribuite per classi e genere, è il brand identificativo dell'Istituto, in grado di interpretare le esigenze dello sviluppo locale del territorio di appartenenza. Le attività dell'azienda agraria hanno permesso una riduzione del degrado sociale dilagante e hanno favorito un'interazione positiva con la popolazione del territorio.

La **sostenibilità culturale**, intesa come capacità di recuperare la cultura e le tradizioni del territorio in cui si vive, è testimoniata dal fatto che la crescita dell'Istituto di Licola ha avuto una ricaduta positiva sull'area urbana circostante, trasformando in località turistiche aree tristemente degradate e facendo riscoprire agli stessi abitanti radici culturali ormai dimenticate.

La **sostenibilità ambientale**, intesa come capacità di mantenere qualità e riproducibilità delle risorse naturali, è garantita dal fatto che nell'azienda dell'Istituto Falcone viene praticata l'agricoltura biologica, vengono rivalutate e incrementate le colture tipiche del territorio con sperimentazioni, al fine di salvaguardare e propagare gli ecotipi flegreo-giuglianesi.

Il progetto proposto dall'istituto Falcone è diventato un modello di sviluppo territoriale, trasferibile in diversi contesti per promuovere tematiche ambientali, culturali, sociali ed economiche. Un'idea ha successo quando soddisfa le richieste del contesto ed interpreta i bisogni, le esigenze e le aspettative delle persone.

Gli eventi più attrattivi dal punto di vista turistico sono gli eventi culturali ed enogastronomici. Essi servono per promuovere non soltanto i prodotti locali, ma anche il territorio che diventa esso stesso "prodotto turistico".

Dalle ricerche e dalle analisi effettuate sugli eventi del territorio flegreo è emerso che quelli proposti dall'istituto si distinguono per una maggiore capacità attrattiva dei flussi turistici. Mentre gli altri eventi si focalizzano solo su alcuni aspetti come ad esempio i prodotti tipici, la location, la cultura etc., i nostri eventi, invece, si contraddistinguono perché in essi si fondono tutti gli aspetti di cui sopra diventando così "un appuntamento unico da non perdere".

L'idea per il futuro è di valorizzare maggiormente il patrimonio naturale e di sensibilizzare i turisti al rispetto della natura e dell'ambiente. Nel territorio flegreo, così ricco dal punto di vista naturalistico, si dovrebbe promuovere con più forza un turismo responsabile ed ecosostenibile.

Un altro importante obiettivo è quello di migliorare la promo-commercializzazione e l'accoglienza attraverso la creazione di punti d'informazione presso gli enti pubblici e privati, l'incremento di materiale informativo e il miglioramento dei trasporti pubblici.

L'ultima considerazione, infatti, pone l'attenzione sulla necessità di creare una proficua sinergia con gli enti locali per aumentare e potenziare insieme ad essi le iniziative volte al consolidamento dell'identità dell'area flegrea.

L'emergenza sanitaria ha di fatto impedito, completamente nel precedente anno scolastico e parzialmente nell'anno in corso, la realizzazione di tutti gli eventi programmati. Al termine dell'anno scolastico, si prevede la partecipazione degli alunni al Country Festival Braci e Frittura. La produzione e la trasformazione dei prodotti dell'azienda non si è mai fermata, come la cura delle piante ornamentali presenti nelle serre.

Oltre alla partecipazione alle attività progettuali di istituto, gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Stage formativi ed aziendali: partecipazione al progetto PCTO "Turismo e Accoglienza" presso l'Hotel Del Sole sito in Pompei (NA), svolto sia in orario curricolare che extracurricolare il giorno 31/3/22, al termine del quale gli allievi sono stati valutati in base alle competenze di performance e trasversali dimostrate. Il tutoraggio è stato effettuato dalla prof.ssa Giovanna Cirillo, docente di Spagnolo
- Attività di orientamento agli studi universitari, in modalità on line, con alcune università presenti sul territorio: Parthenope, Federico II e Suor Orsola Benincasa
- Progetto "Latuaideadimpresa": Il PCTO "Latuaideadimpresa" in collaborazione con Confindustria e l'Università Luiss Guido Carli consiste in una

gara di idee imprenditoriali con lo scopo di diffondere la cultura d'impresa tra i giovani e consentire loro di sviluppare una serie di soft skill utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, impegnando gli studenti, riuniti in team, a progettare una vera e propria start up. Il progetto, della durata di 80 ore e realizzato on line, è stato caratterizzato da una serie di lezioni da parte di esperti su come realizzare un business plan. Al termine della formazione gli studenti, oltre alla realizzazione di un business plan di una start-up sostenibile, hanno realizzato un abstract, un pitch e un video pubblicitario in lingua inglese. Il tutoraggio è stato effettuato dalla prof.ssa Maria Vittoria Ballestra, docente di DTA.